



Catalogue KMC-EVENTS Concerts et Festivals

Nous avons développé nos services afin de répondre aux besoins des programmateurs et organisateurs de concerts, à leurs projets de scènes, festivals, spectacles en salle, saison estivale ou culturelle... une programmation professionnelle et de qualité grâce à notre expérience et notre réseau d'artistes Nationaux et internationaux en tout genre. Que vous représentiez une entreprise, un festival, un diffuseur, une salle de spectacle, ou que vous organisiez tout simplement un événement nécessitant la programmation d'un concert.

ARTISTES TENDANCES



Angèle

Angèle Van Laeken, dite Angèle, née le 3 décembre 1995 à Uccle, est une auteur-compositrice-interprète et musicienne belge. Elle est la fille du chanteur Marka et de la comédienne Laurence Bibot, ainsi que la sœur du rappeur Roméo Elvis. Elle grandit à Linkebeek, dans la banlieue sud de Bruxelles.

C'est grâce à ses vidéos Instagram qu'elle s'est faite repérer. Elle y chante en moins d'une minute des grands classiques ou les chansons du moments avec un décalage propre à elle. Lors des concerts, ses propres chansons se confondent avec quelques Covers d'un répertoire tantôt vintage tantôt moderne. La pop, l'électro, le classique et le jazz, vous pourrez reconnaître ses inspirations dans ses compositions.



Hoshi

Inspirée par Noir Désir, Gainsbourg, Patti Smith, elle écrit ses premières chansons, et poste des reprises sur internet, dont l'une est bientôt remarquée par le directeur de casting de « The Voice ». Ayant passé sans difficultés toutes les épreuves, elle est acceptée pour l'étape finale. Mais lorsque la production lui demande de chanter « Le petit bal perdu » de Bourvil, cette forte tête refuse. Pas sa couleur musicale. Reprise dans la presse, cette hardiesse de débutante attire l'attention, cette fois, de l'équipe de « Rising Star ». Hoshi fera l'admiration des jurés et du public, debout pour l'applaudir, mais ratera de peu la qualification. Dans son dernier album les titres, tantôt chanson française rock dépouillée, tantôt pop lumineuse, toute la grâce fragile d'une jeune artiste à fleur de peau qui dévoilerait avec pudeur son journal intime.

Pomme

Claire Pommet (aka Pomme) est une auteure-compositrice-interprète de 23 ans qui habite entre Paris et Montréal. Son premier album « À peu près » sorti en octobre 2017, suite logique d'« En cavale » (2016), reçut l'honneur des critiques. Une tournée-fleuve de plus de 300 concerts permit au public de rencontrer la musicienne, mais aussi l'artiste, dans sa vérité pure tout au long des trois dernières années. Le succès est allé grandissant, en atteste un Trianon (Paris) plus que complet le 16 janvier 2019. Son nouvel album, « Les failles », est sorti le 1er novembre 2019 et lui valut une Victoire de la Musique Révélation Femme de l'année.



Orelsan

Orelsan, de son vrai nom Aurélien Cotentin, né le 1er août 1982 à Alençon, dans l'Orne, est un rappeur, acteur et réalisateur français. Il se fait connaître sur Internet grâce à sa chanson Saint-Valentin puis perce en 2008 avec la chanson Changement.

Lors de la 27e cérémonie des Victoires de la musique le 3 mars 2012, il reçoit la « Victoire du meilleur album de musiques urbaines de l'année » et la « Victoire de la révélation au public de l'année ».

Son dernier album, Civilisation a décroché le triple disque de platine en seulement 1 mois don 4 singles disque d'or.



47ter

Être authentique. L'obsession classique de tout rappeur qui se respecte. Mais l'authenticité, ce n'est pas forcément un CV de criminel patenté ou un C.A.P de bad boy. Prenez 47TER par exemple : impossible de faire plus vrai que ce trio composé de Pierre Paul, Miguel et Blaise. Avec leur premier album 'L'Adresse', certifié disque d'or, le groupe dévoile de nouvelles facettes tout en conservant le second degré qui les caractérise si bien. Du rire aux larmes, de la nostalgie à l'espoir, des refrains chantés et une virtuosité de l'écriture qui permet d'affirmer que 47Ter est conçu pour durer. Loin des clichés, avec une authenticité et un talent qui vont les amener loin, très loin de la salle des fêtes de Bailly.

Stromae

Paul Van Haver, dit Stromae, est un auteur-compositeur-interprète et producteur belge, né le 12 mars 1985 à Etterbeek. Il se fait connaître en 2010 avec la chanson Alors on danse extraite de l'album Cheese. En parallèle, il crée son propre label Mosaert, afin d'assurer la production de ce premier album.

Il fait un retour improbable en 2021 avec un nouveau single "Santé" est très apprécié par le public, il a annoncé la sortie de son troisième album en mars 2022.



Feu! Chatterton

Quintette parisien formé en 2011 par d'anciens étudiants du lycée Louis-le-Grand, Feu! Chatterton se compose du chanteur et parolier Arthur Teboul, de Clément Doumic et Sébastien Wolf (guitares, claviers), Antoine Wilson (basse) et Raphaël de Pressigny (batterie). Après un premier titre apparu en 2012, « La Mort dans la pinède », le groupe baptisé d'après le nom du poète anglais Thomas Chatterton fait connaître son rock littéraire lors de festivals et remporte trois récompenses en 2014 : le Prix Chorus, le Prix Paris Jeunes Talents et le Prix Félix-Leclerc.



Pierre de Maere

Autodidacte, il n'a jamais pris de cours de chant ni de solfège, joue du piano et a seulement suivi quelques cours de batterie. Son grand frère lui fait découvrir Supertramp, Elton John et Pink Floyd. Il s'intéresse à la photographie vers quinze ans, se désintéressant un peu de la musique pour se consacrer à la photo.

Lujipeka

Issu du collectif rennais Columbine, Lujipeka mène aujourd'hui une carrière solo qui lui a permis de sortir un premier album ("Montagnes russes") et de donner des concerts avec un public de plus en plus nombreux. Une génération se reconnaît en lui, dans sa sincérité et sa manière décomplexée de faire du rap comme on ferait de la pop.



Terrenoire

Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop tellement écouté et la chanson française qui trainait dans la discothèque du père. Les machines du petit frère se baladent vers la lumière, se tirent vers les ombres : productions raffinées, poignantes, émouvantes, elles sont les images du film que racontent les textes.

Le grand, lui, chante comme un point d'interrogation, des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises, la voix clame puis se brise, engueule puis supplie. Poèmes réalistes et irréels, les deux frères jouent l'odyssée moderne des gamins qui naviguent entre le lotissement natal et la grande ville. Entre Terrenoire et le Black Paradiso.



Malo'

Malo' a marqué le paysage musical français en 2017 avec son album " Be/Être " notamment avec le single " I Believed " qui compte aujourd'hui des millions de streams.

Il sort à 17 ans un premier disque en Australie " The Old Way " avec lequel Il se fait repérer par un label français qui décide de le rapatrier pour le signer.

Il débute ensuite l'écriture des chansons qui composeront son album " Be/Être ". S'ensuit une tournée dans toute la France pendant près de 2 ans (dont des premières parties de Charlie Winston, un Stade de France avec les Insus..)

Malo' revient avec un nouvel album disponible prochainement aux inspirations gospel, Motown, rock, mais toujours résolument pop.

Tsew The Kid

Originaire de Madagascar, Tsew The Kid est arrivé très jeune en France puisqu'il s'installe dans l'Essonne (91) à l'âge de cinq ans. Issu d'une famille de musiciens, il commence la musique très jeune. Complètement autodidacte, il gagne en popularité en 2018 avec son rap chantonné et acoustique. Il a sorti son premier EP Nous en 2018 et deux albums Ayna en 2021 et Diabolana en 2020. Depuis, il enchaîne les festival et la grande scène.



2TH

2TH, de son vrai nom Matthias Chastenet, né en 2000, est un jeune rappeur natif de Paris, passionné par les musiques électroniques. Ainsi, il mêle rap et sonorités electro.

Révéle et porté par un 1er titre, Ne fais pas, paru en mai 2018, le jeune rappeur fait cette même année un passage remarqué dans le Planète rap de Bigflo & Oli sur Skyrock. Il assure également des premières parties de Georgio ou encore Lord Esperanza.



Juliette Armanet

Née de parents libraires et amateurs de piano, Juliette Armanet grandit en banlieue parisienne. Elle commence à composer ses premiers morceaux à l'âge de 14 ans. Après des études de lettres et du théâtre, elle devient journaliste pendant six ans et fait des documentaires pour Arte et France Culture.

Barbara Pravi

C'est avec "Voilà" que Barbara a représenté les couleurs de notre pays ce 22 Mai lors de l'Eurovision. Avec ce titre, elle nous invite dans les prémices de son premier album. Un morceau, brut, entre failles et puissance, au travers duquel nous sommes invités à danser une valse effrénée aux accents de Piaf, qui nous laisse le souffle coupé.



Mika

De son vrai nom Michael Holbrook Penniman (né à Beyrouth au Liban), Mika grandit en Angleterre où il étudie les disciplines artistiques à la Royal Academy of Music, avant de s'installer à Paris, d'où il prend l'envol de sa carrière de chanteur. Doté d'une tessiture large et souple travaillée avec une professeure de chant russe, il rencontre le succès en 2006 avec le titre « Relax, Take it Easy », suivi par le numéro un « Grace Kelly » et un premier album prometteur, *Life in Cartoon Motion* (2007). Tant sur le plan musical et mélodique que vocal, Mika impressionne la profession qui l'honore d'un BRIT Award l'année suivante.



Gims

"La même", un immense succès

Maître Gims, qui se fait désormais appeler Gims, multiplie les collaborations après l'album "Ceinture noire". Le titre "La même" avec Vianney est un énorme succès en 2018 et devient le titre le plus diffusé à la radio cette année-là. Gims chante aussi avec Vitaa et Slimane pour l'album "Versus", avec Maluma sur "Hola Señorita" et avec Sting dans la chanson "Reste".

En septembre 2019, il se produit lors du "Fuego Tour" au Stade de France.

Keen'V

Un nouvel album et une grande tournée

Un artiste discret

Malgré des textes souvent sexistes, jugés parfois vulgaires par certains médias, Keen'V n'hésite pas à faire passer des messages importants dans ses chansons. Il évoque l'amour, mais aussi met en garde les jeunes sur les dangers de l'alcool.

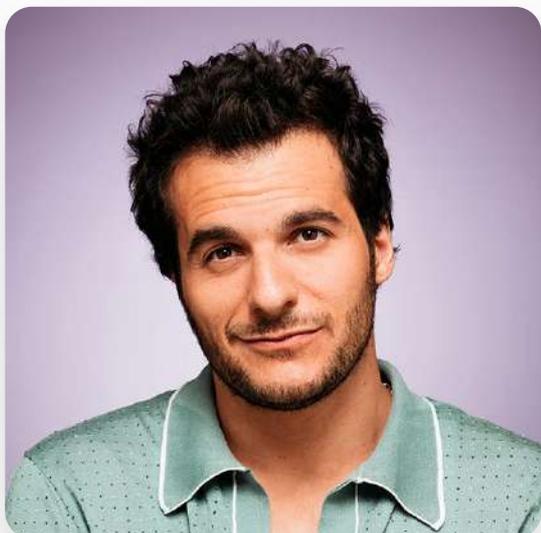
Hormis une apparition dans l'émission "Danse avec les stars" aux côtés de la talentueuse Fauve Hautot, le chanteur se fait discret. Il communique peu sur sa vie privée et souhaite garder son intimité. Il est en couple avec la même femme depuis ses 21 ans et préfère ne pas s'exposer. Keen'V est un artiste complet qui profite de son succès à 100 % !



Amir

Le retour d'Amir après être devenu papa

En juin 2020, Amir révèle son nouveau single, "La Fête". Ce titre joyeux s'annonce d'ores et déjà comme une des chansons françaises de l'été. Le chanteur annonce la sortie de son troisième album studio à l'automne 2020, qui comprend des chansons beaucoup plus personnelles. Après avoir pris le temps de profiter de sa paternité, Amir souhaite revenir sur le devant de la scène. Il est invité par le duo Madame Monsieur à chanter sur leur dernier album, dans le titre "Pas besoin de mots".





D J



Petit Biscuit

Le 15 avril 2018, Petit Biscuit se produisait au célèbre festival américain Coachella, apothéose d'une première partie de carrière aussi fulgurante que singulière. Il n'y a pas tant d'artistes français à pouvoir s'enorgueillir d'un tel engouement sur les scènes internationales. A l'époque, il n'a même pas 20 ans. Mehdi Benjelloun est né à Rouen ; Petit Biscuit, son nom d'artiste, est, lui, né dans sa chambre, en secret, là où il compose ses premières boucles musicales après avoir tâté du violoncelle et des tutoriels qui lui apprennent à maîtriser la composition via des logiciels de musique. A 16 ans, il sort son premier EP, Petit Biscuit, l'année suivante il obtient son Bac S mention très bien, crée son propre label, Petit Biscuit Music, et sort son premier album, Présence, dont un des titres, Sunset Lover, réalise plus de 62 millions de vues et 400 millions d'écoute en streaming.

The Avener

Entre mixage original, collaborations multiples et rework de Bob Dylan S'il continue à se produire sur scène et dans plusieurs festivals, The Avener choisit soigneusement ses projets musicaux. En l'espace de trois ans, l'artiste niçois a fourni trois efforts majeurs. En 2016, sa collaboration avec Adam Cohen donne la chanson « We Go Home », tandis que son travail avec Laura Gibson se traduit par la sortie du single « You Belong ». Deux ans plus tard, « Masters of War » se présente comme un rework de l'album « The Freewheelin' Bob Dylan ».





Martin Solveig

Des représentations sur scène rythmées en attendant un nouvel album

Après la sortie de plusieurs variantes de la chanson « All Stars », pour laquelle il collabore avec la chanteuse finlandaise Alma, Martin Solveig est sélectionné pour animer la cérémonie du Ballon d'or 2018. Pour cette dernière année, le DJ français sort un autre single, « My Love ». L'artiste privilégie les représentations sur scène, notamment à Ibiza. En 2019, il réalise le remix de « Nothing Breaks Like a Heart », une chanson signée Mark Ronson et Miley Cyrus et à travailler également avec MADONNA. En juillet 2019, il s'associe avec David Guetta sur le titre "Thing For You" qui promet d'être le hit de l'été.

Ofenbach

Ofenbach est un duo de DJ parisiens, César et Dorian. Après des remix remarquables sur les réseaux sociaux, ils dévoilent à la fin de l'année 2016 le single qui va les faire connaître: «Be Mine».

Ofenbach est nommé dans la catégorie «Groupe / Duo Francophone de l'Année» aux NRJ Music Awards 2017.

La même année, Ofenbach offre un remix de «Feel It Still», le hit de Portugal. The Man.

En 2018, ils reviennent avec un nouveau hit «Party» au mois d'avril. Ils font face à Lack of Afro sur cette chanson aux accents 80s. Par ailleurs, le duo se produit en live tout le mois de mai en Amérique du Nord, avec notamment un passage à New York dans le quartier branché de Brooklyn, mais aussi à San Francisco ou bien encore à Montréal au Québec.



DJ Snake

DJ Snake est élu pour la deuxième année consécutive "DJ de l'année" aux NRJ Music Awards 2019. Autre consécration pour le dj de 33 ans: il fait partie de la liste des Français les plus influents du monde. Un classement réalisé par le magazine Vanity Fair.

En février 2020, DJ Snake fait danser plus de 40 000 personnes lors d'un show unique à la Paris la Défense Arena. Le musicien n'hésite pas à se mettre en scène sur une passerelle, en hauteur mais aussi devant un décor gigantesque de l'Arc de Triomphe. Il offre à ses fans la diffusion de ce concert gigantesque, au cinéma, à la fin du mois d'août.

En juillet 2020, l'artiste français fait son grand retour avec le hit "Trust Nobody".



Bob Sinclar

Ses premières productions sont signées sous le label Yellow Productions qu'il fonde avec DJ Yellow. En 1998, il crée le concept « Bob Sinclar », un nom emprunté au héros du film « Le Magnifique », interprété en 1973 par Jean-Paul Belmondo. Son premier succès est « Gym Tonic », remixé avec la voix de Jane Fonda. Le tube est signé Thomas Bangalter, un des fondateurs de Daft Punk. La carrière de Bob Sinclar est lancée dans tous les clubs de la planète. En 2006, il sort « Love Génération », un titre qui devient le générique de l'émission « Star Academy ». En 2007, c'est la consécration : Bob Sinclar remporte le trophée de meilleur DJ au NRJ Music Awards.

Trinix

Trinix est un groupe de DJs/producteurs français, originaire de Lyon, dans le Rhône, formé par Josh CHERGUI et Loïs SERRE en 2012. Grâce à leur culture (Musique, Cinéma...), leur énergie et leurs références éclectiques, Josh et Loïs offrent à leur public des shows en live vivants, riches, lumineux et variés. Depuis 2016, ils parcourent les scènes de plusieurs festivals Français (Garorock, Les 24H de L'insa, Reperkusound, Demon D'or, Couvre Feu...) et se produisent également à l'étranger (Belgique, Espagne et États-Unis). Le groupe cumule à l'heure actuelle 700 000 auditeurs mensuels et près de 55 millions de streaming sur Spotify.





8 0 ' s 9 0 ' s 2 0 ' s



Amel Bent

Après 4 ans d'absence, Amel Bent et sa voix envoûtante sont de retour pour notre plus grand plaisir !

Avec un premier single très personnel, « Si on te demande », qui raconte son parcours jusqu'à aujourd'hui, nous retrouvons Amel Bent dans ce qu'elle fait de mieux, la puissance de sa voix et l'émotion de ses mots.

En concert au Grand Rex à Paris les 8 & 9 février 2019 et en tournée dans toute la France

Nolwenn Leroy

Dans son nouvel album, Nolwenn Leroy chante. les songwriters (Higelin, Cabrel, Ferrer...) qui ont en commun le pouvoir de réconforter les jours de pluie. Des chansons qui font toute partie d'un genre musical et d'un état d'esprit : le folk. Folk signifie populaire et, en réveillant certaines de nos émotions les plus intimes, cet album rappelle de la plus belle des manières à quel point Nolwenn fait partie de nos vies.





Olivia Ruz

Dès lors, le succès ne se dément plus : Olivia sort trois autres albums studio, fait ses premiers pas au cinéma (actrice et doubleuse), multiplie les collaborations et rend hommage, dans différents albums collégiaux, à Renaud, Boris Vian, Gilbert Bécaud, Alain Léprieux...

Mais décidément, l'histoire familiale la taraude. En 2019, en association avec le Théâtre et le Cinéma Scène nationale Grand Narbonne, elle monte sur scène pour Bouches Cousues, un spectacle qu'elle a imaginé autour de l'exil, du déracinement et la quête identitaire.

Zaz

Prix Chanson Révélation de l'Académie Charles-Cros
Sa carrière est lancée et les prix déferlent : Victoire de la musique de la chanson originale, puis l'European Border Breaker Awards.

Un deuxième album intitulé Recto Verso sort en 2013. La chanteuse se produit dans le monde entier et partout le public l'acclame : de la Russie au Japon, en passant par les États-Unis, et de nombreux pays européens.





V i n t a g e



Gilbert Montagné

De « The fool » à « On va s'aimer », Gilbert Montagné a connu tous les honneurs des hits parades.

Un artiste qui n'a de cesse de partager avec son public.

Il y enregistre avec des choristes de Joe Cocker et d'Elvis Presley « The Fool ».

Nous sommes en 1971 et le chanteur connaît son premier succès.

Après la sortie de « Believe in me » en 1980, l'interprète renoue avec le succès grâce à « On va s'aimer » en 1983.

Son album « Liberté » est, lui aussi, récompensé par un disque d'or. Il occupe l'Olympia en 1985 et 1986. Pendant près de 10 ans les albums s'enchainent

« Vivre en couleurs » (1987), « En accord magique » (1989), ou encore « Rien qu'une amitié » (1993).

Michael Jones

Entre les années 70 et 80, Michael fait partie de nombreux groupes, "Travert & Cie", "Tai Phong", "Gulfstream", "Week-End Millionaire".

Jean-Jacques Goldman lui demande en 1983 de l'accompagner sur scène pour sa tournée. A partir de cette date, Michael participera à tous les albums et toutes les tournées de celui-ci. Il expliquera que certains musiciens sont des musiciens de studio, d'autres des musiciens de scène, et que Michael est un des rares musiciens à être les deux à la fois. Il co-écrit en 1985 le titre "Je te donne" qui restera 8 semaines n° 1 du Top 50.





Emile & Images

Images fusionne avec Emile Wanderlmer, l'ex-chanteur et guitariste de Gold

" Emile et Images " est né. Quatre mois seulement après sa naissance, " Emile et Image" sort son premier opus dans les bacs. " Jusqu'au bout de la nuit " triomphe en France avec plus d'un million et demi d'exemplaires vendus. La recette est imparable : reprendre les plus grands succès de Gold et d Images pour les remettre au goût du jour. Fort de cette réussite, le groupe enchaîne avec une tournée francophone. Pendant trois ans, Emile et Images sillonne les quatre coins de la France, avec un passage remarqué dans la mythique salle de l'Olympia. Les tournées s'enchaînent également, en particulier celles autour des années 80 à la faveur du film " Stars 80 "